

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 4  
«ВЕСЕЛЫЙ РЕЙС» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ДПЦ 4 «Веселый рейс»  
Протокол № 3 от «28» 08 2023г.

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 4  
«Веселый рейс»  
С.А. Печерская  
Приказ № 28 от  
«28» 08 2023г.  
м.п.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА**

**«СУПЕР ДЕТКИ»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 5-12 лет

**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор-составитель:**

Вилданова Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

БУГУЛЬМА 2023г.

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки»
3	Направленность программы	Художественной направленности
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Вилданова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Сформировать и активизировать творческий потенциал, индивидуальность каждого обучающегося путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.
5.5	Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение практических навыков организации досуговых дел;</li> <li>- Умение содержательно и разнообразно проводить свободное время;</li> <li>- Освоение основных средств общения, основ зрительской культуры;</li> <li>- Повышение культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- Формирование традиций образовательного учреждения.</li> </ul>
6	Формы и методы образовательной деятельности	Беседы, тренинги, игровые импровизации, конкурсno-игровые программы, творческие задания, сюжетно – ролевые игры, командные соревнования, конкурсы.
7	Формы	Наблюдение, опрос, творческие практические

	мониторинга результативности	задания, конкурсы, табличная диагностика.
8	Результативность реализации программы	Участие в итоговой коллективной творческой работе; участие в городских, районных, республиканских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>5</b>
Нормативно-правовое обеспечение программы .....	5
Направленность программы .....	6
Актуальность программы .....	7
Отличительные особенности программы .....	8
Цель и задачи программы .....	9
Адресат программы .....	10
Формы организации образовательного процесса и виды занятий .....	10
Срок освоения программы и режим занятий .....	11
Планируемые результаты освоения программы .....	11
 <b>2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....</b>	 <b>13</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА .....</b>	<b>14</b>
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА .....</b>	<b>15</b>
<b>5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>17</b>
<b>6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ .....</b>	<b>18</b>
<b>7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....</b>	<b>19</b>
<b>8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>22</b>
<b>9. ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>24</b>

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» разработана с учетом:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023 г.;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 4 «Веселый рейс» Бугульминского муниципального района (далее ДПЦ 4);
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 29 от 01.09.2023г.)

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Социально – воспитательный потенциал досуга определяется как важнейшая среда взаимодействия человека с окружением, особенно детей и подростков; незаменимое средство, благодаря которому происходит культурное развитие ребенка, в чем крайне заинтересовано государство, общество, семья и сам человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» разработана для обучающихся МБОУ ДО детского (подросткового) центра №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан. Имеет **художественную** направленность, с опорой на концепцию развития данного образовательного учреждения, с учетом традиций, сложившихся в творческих объединениях.

Программа «Супер детки» спроектирована на основе образовательной досуговой программы «Заводной апельсин» для обучающихся ОДОД «Ритм» ГБОУ лицея №378 Кировского района Санкт-Петербурга, автор - составитель Царук Ольга Владимировна, педагог – организатор. Программа является

**модифицированной** (скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменений в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В условиях обострения духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения, разрушения социальных связей, снижения воспитательного потенциала пришла необходимость переосмыслить отношение к детскому досугу и вести поиск педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Одной из таких форм дополнительной общеобразовательной общеразвивающей досуговой программы «Супер детки» является интересная увлекательная **игра**. Игра признана и сопровождает человека на протяжении всей жизни и выполняет целый комплекс разнообразных функций. В играх заложена память о прошлом, этим объясняется жизнеспособность игры. С раннего детства игра – важное занятие ребёнка, в нём живёт сильная потребность играть. Но сегодня мы оказались в ситуации, когда этот яркий, весёлый, творческий мир нуждается в защите. По мнению многих специалистов, игра (прежде всего, развивающая, коммуникативная, социальная, соревновательная) постепенно исчезает из жизни, заменяется компьютерными играми. Между тем, «освобождённые от игры территории» заполняются бессодержательным досугом, праздностью, бессмысленными и даже опасными развлечениями. Педагоги-исследователи отмечают, что «у ребенка должен быть богатый фонд счастливых воспоминаний, собственная духовная история», и в этом ему помогут специально разработанные увлекательные краткосрочные игровые программы, где обучающийся может одновременно почувствовать себя и сказочным героем, и силачом, и гением.

Общеобразовательная досуговая программа «Супер детки» разработана с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение играть в командные игры, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д.

Такой подход позволят выделить из массы детей лидеров, которые впоследствии вовлекаются в творческую жизнь ДПЦ «Весёлый рейс». Участие в досуговых мероприятиях ДПЦ позволяет сплотить детский коллектив, создать между обучающимися здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить способность личностного роста, а также, выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.).

Участие в досуговой деятельности наполняет жизнь обучающегося полноценным, разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» включает в себя мероприятия, конкурсно-игровые программы, которые спроектированы для возрастной категории детей – от 7 до 10 лет. Также, включает такие формы организации культурно-досуговой деятельности, которые направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных с вовлечением обучающегося в яркий мир игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации досуга через игровое взаимодействие. Все игровые программы и мероприятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, ребенок чувствует себя свободным, легко и естественно включается в игровые события, что делает игровые программы (мероприятия) наиболее значимой формой воспитательной работы в ДПЦ «Весёлый рейс» с современными детьми.



## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Сформировать и активизировать творческий потенциал и индивидуальность каждого обучающегося путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Расширять кругозор детей через систему коллективно-творческих дел.
2. Вовлекать детей в творческую деятельность, определять и раскрывать их способности.
3. Приобщать к основам художественной коммуникативной артистической культуры.
4. Овладеть первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия.

#### **Развивающие:**

1. Развивать стремление проявлять интеллектуальные способности.
2. Развивать игровое содружество и совместное творчество.
3. Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, логику, память и мышление.
4. Развивать творческие способности детей средствами культурно-досуговой деятельности.

#### **Воспитательные:**

1. Создавать эмоционально-нравственный комфорт в детском коллективе.
2. Способствовать созданию благоприятных условий для творческой самореализации ребенка.
3. Формировать понимание эмоционального состояния другого человека и адекватно выражать свое.
4. Формировать культуру социального поведения, вырабатывая умение устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности совместной деятельности.

## АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Общеобразовательная общеразвивающая досуговая программа «Супер детки» нацелена на обучающихся младшего школьного возраста, поэтому игровые программы составлены, в большинстве случаев, с учетом потребностей категории детей 7-10 лет.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Формы организации деятельности обучающихся в процессе обучения:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (просмотр, показ и пр.);
- исследовательский метод;
- игровой метод.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы, виды и формы занятий.

Типы и виды:

**Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

**Занятие–импровизация** – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

**Игровое занятие** – строится в игровой форме для стимулирования творческой деятельности детей.

**Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

Формы занятий:

1. Беседы, тренинги.
2. Игровые импровизации.
3. Конкурсно-игровые программы.
4. Творческие задания.
5. Участие в культурно - массовых мероприятиях.

Формы проведения игровых программ:

- игра – импровизация на заданную тему;
- сюжетно – ролевая игра (путешествия);
- командные соревнования, конкурсы.

### **СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В качестве результатов реализации программы выступают:

- осмысление обучающимися в рамках своего возраста досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание обучающимися своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение обучающимися практических навыков организации досуговых дел,
- умение содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение обучающимися основных средств общения, основ зрительской культуры;

- повышение культуры взаимоотношений обучающихся, их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия обучающихся в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Знания, умения и навыки в процессе занятий по данной программе:

- ☐ знать правила и приемы конструктивного общения.
- ☐ уметь включаться в познавательно-творческую деятельность;
- ☐ выполнять творческие задания в разнообразных техниках и материалах;
- ☐ креативно мыслить;
- ☐ владеть навыками речевого искусства;
- ☐ уметь устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности совместной деятельности;
- ☐ знать основы организаторской деятельности;
- ☐ уметь работать в коллективе.

Отслеживание результатов реализации программы может осуществляться путем: систематических наблюдений за обучающимися и фиксации происходящих в них изменений в таблице мониторинга.

Подведением итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей досуговой программы «Супер детки» будет являться участие в итоговой коллективной творческой работе, а также, участие в городских, районных, республиканских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы мероприятий	всего	Теория	практика
1	Вводное занятие.	2 ч.	2 ч.	-
2	Традиции, игры, обряды народов мира	12 ч.	4 ч.	8 ч.
3	Театр миниатюр	32 ч.	6 ч.	26ч.
4	Художественное слово	18 ч.	6 ч.	12 ч.
5	Ритмическая мозаика	10 ч.	2 ч.	8 ч.
6	Конкурсные игровые программы	56 ч.	12 ч.	44 ч.
7	Мероприятия	12 ч.	2 ч.	10 ч.
8	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч.
	Итого:	144 ч.	34 ч.	110 ч.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№	Темы мероприятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2 ч.	2 ч.	-
2	Традиции, игры, обряды народов мира	12 ч.	4 ч.	8 ч.
	- <i>русские и татарские народные игры)</i>	<i>5 ч. 30 мин.</i>	<i>1 ч. 30 мин.</i>	<i>4 ч.</i>
	- <i>традиции, обычаи, игры народов мира</i>	<i>6 ч. 30 мин.</i>	<i>2 ч. 30 мин</i>	<i>4 ч.</i>
3	Театр миниатюр	32 ч.	6 ч.	26 ч.
	- <i>моментальный спектакль</i>	<i>20 ч.</i>	<i>4 ч.</i>	<i>16 ч.</i>
	- <i>театр экспромт</i>	<i>12 ч.</i>	<i>2 ч.</i>	<i>10 ч.</i>
4	Художественное слово	18 ч.	6 ч.	12 ч.
	- <i>упражнения на развитие дикции</i>	<i>12 ч.</i>	<i>4 ч.</i>	<i>8 ч.</i>
	- <i>интонация, техника выразительного чтения</i>	<i>6 ч.</i>	<i>2 ч.</i>	<i>4ч.</i>
5	Ритмическая мозаика	10 ч.	2 ч.	8 ч.
6	Конкурсные игровые программы	56 ч.	12 ч.	44 ч.
7	Мероприятия	12 ч.	2 ч.	10 ч.
8	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч.
	Итого:	144 ч.	34 ч.	110 ч.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

### 1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Игры на сплочение коллектива «Здравствуй, друг!», «Дрозд»

### 2. Традиции, игры, обряды народов мира

Знакомство с историей, культурой, играми народов мира. Приветствия разных стран и народов. Освоение общекультурного наследия России, уважение его ценностей. Формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому народу, его истории, традициям. Народные подвижные игры способствуют максимальному развитию у обучающихся разнообразных двигательных умений и навыков.

### 3. Театр миниатюр

Творческий проект. Возможности обучающихся «превращать», преобразовать место, время, ситуацию, партнеров с помощью своего поведения. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест). Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино, театральном искусстве, живописи. Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театра экспромта – исполнительское мастерство обучающихся.

### 4. Художественное слово

Речь. Дыхание, голос, дикция. Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией. Работа над текстом. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе. Выработка ровности, плавности и длительности

выдоха со звуком. Речевой тренинг - «А, О, Е» «Жил-был язычок», «Егорка».

#### 5. Ритмическая мозаика

Выполнение музыкально-ритмических упражнений под музыку. Упражнения по коррекции осанки, коррекции походки. Упражнения на развитие гибкости и силы - различные виды приседаний, наклонов, прогибаний, поворотов; упражнения на развитие прыгучести. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, позволяющие снимать излишние мышечные напряжения, т.е. развивающие качество, которое называется свободой мышц.

#### 6. Конкурсные игровые программы

Подвижные игры, игры на внимание, память, логику. Активный познавательный процесс, в котором участвуют зрение, слух, осязание, обоняние, как необходимое условие органического действия. Для тренировки этого процесса существует множество различных упражнений, игр, заданий, помогающих обучающимся научиться удерживать своё внимание в непрерывно активной фазе в процессе коллективной работы.

#### 7. Мероприятия

Коллективно-творческая работа. Досуговая деятельность. Тематические мероприятия, приуроченные к праздничной дате, проводятся совместно с другими творческими объединениями. Изучение правил поведения во время мероприятия.

#### 8. Итоговое занятие

Итоговая коллективная творческая работа. Демонстрация творческих способностей обучающихся. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление и изготовление атрибутов, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественной деятельности.



## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально – техническое обеспечение**

1. Наличие помещений соответствующих нормам СанПиНа, для проведения занятий, мероприятий (спортивный зал, актовый зал, учебные кабинеты, школьная спортивная площадка и т.д.)
2. Наличие игровой атрибутики (мячи, кегли, обручи, скакалки, тематические игровые атрибуты)
3. Наличие технических средств (ИКТ, мультимедийная установка, аудио аппаратура и т.д.)
4. Наличие учебно-методического комплекса для педагога дополнительного образования, для обучающихся.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с обучающимися, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Занятия строятся с использованием игровых элементов актёрского мастерства. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в массовых мероприятиях, где могут наблюдать театральные постановки, этюды. Это служит мотивацией и даёт перспективу дальнейшего приобщения к театральному мастерству.

## 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

К числу важнейших элементов работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей досуговой программе «Супер детки» относится отслеживание результатов. Диагностика результативности образовательного и воспитательного процесса направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

В качестве диагностики используется:

**Входная аттестация** (начало учебного года) – первичное оценивание знаний, умений, навыков учащихся – опрос, беседа, игра, творческое задание. Цель входной диагностики – определить уровень способностей, эмоциональной отзывчивости, коммуникабельности обучающегося.

**Промежуточная аттестация** (в середине учебного года) – наблюдение, опрос, творческая работа, конкурсы. Осуществляется, как правило, в виде, творческих коллективных заданий, конкурсов, игровых модуляций.

**Аттестация по завершении освоения программы** (в конце учебного года) – определяется полнота реализации образовательной программы – итоговая коллективная творческая работа.

По итогам этапов контроля происходит анализ полученной информации. Определяется уровень развития творческих способностей обучающихся посредством заполнения таблицы мониторинга (Приложение 1).

## 7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### М о н и т о р и н г результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей досуговой программе «Супер детки»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень усвоения программы	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (основы организаторской деятельности; виды и формы досуговой деятельности)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<input type="checkbox"/> освоил объем знаний частично, изъясняется с помощью педагога; <input type="checkbox"/> освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, свободно владеет информацией, изъясняется самостоятельно, иногда с помощью педагога; <input type="checkbox"/> освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, свободно владеет информацией, самостоятельно и свободно изъясняется	низкий  базовый  высокий	Наблюдение, опрос, практические задания
Владение специальной терминологией (употреблять в речи термины, знать их значение, уметь изъясняться)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<input type="checkbox"/> знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; <input type="checkbox"/> сочетает специальную терминологию с разговорной; <input type="checkbox"/> специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	низкий  базовый высокий	Наблюдение, опрос, практические задания
<b>П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (уровень физического развития; свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<input type="checkbox"/> освоил объем знаний частично, практически применяет редко; <input type="checkbox"/> освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, практически применяет самостоятельно, иногда с помощью педагога; <input type="checkbox"/> освоил весь объем знаний, предусмотренных	низкий  базовый  высокий	Наблюдение, творческие коллективные задания

практического задания, технологичность; взаимодействие с коллективом)		программой за конкретный период, практически применяет самостоятельно		
Творческие навыки (основы художественной коммуникативной артистической культуры; основы культуры исполнения и культуры восприятия)	Креативность в выполнении практических заданий	<input type="checkbox"/> начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; <input type="checkbox"/> репродуктивный уровень – в основном, выполняет творческие практические задания с помощью педагога; <input type="checkbox"/> творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	низкий  базовый  высокий	Наблюдение, творческое задание
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н ц и и</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b>				
Умение использовать специальную литературу и компьютерные источники информации для подбора материала (познавательно-творческая деятельность)	Самостоятельность в работе с литературой и компьютерными источниками информации	<input type="checkbox"/> вообще не работает с литературой и компьютерными источниками информации; <input type="checkbox"/> испытывает серьезные затруднения в работе с литературой и компьютерными источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога или родителей; <input type="checkbox"/> работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	низкий  базовый  высокий	Наблюдение, анализ учебно-исследовательской деятельности обучающихся
<b>Коммуникативные</b>				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей (культура социального поведения; приемы конструктивного общения)	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<input type="checkbox"/> испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; <input type="checkbox"/> слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; <input type="checkbox"/> сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	низкий  базовый  высокий	Наблюдение, опрос

Выступать перед аудиторией (навыки речевого искусства)	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<input type="checkbox"/> испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; <input type="checkbox"/> готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; <input type="checkbox"/> самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	низкий  базовый  высокий	Наблюдение
<b>Организационные</b>				
Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (дисциплинарный подход и поведенческие качества)	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<input type="checkbox"/> овладел объемом навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой, частично, применяет самостоятельно редко; <input type="checkbox"/> овладел объемом навыков соблюдения правил ТБ, соблюдает при напоминании педагогом; <input type="checkbox"/> освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда самостоятельно соблюдает их в процессе работы	низкий  базовый  высокий	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время (организационно-волевые, ориентационные качества; творческая самореализация)	Способность самостоятельно организовывать процесс работы, эффективно распределять и использовать время	<input type="checkbox"/> испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; <input type="checkbox"/> планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; <input type="checkbox"/> самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время	низкий  базовый  высокий	Наблюдение, практическое задание

## **8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Устав образовательного учреждения МБОУ ДО детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального РТ;
5. Основная общеобразовательная программа учреждения МБОУ ДО детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района РТ;
6. Положение о рабочей программе МБОУ ДО детский (подростковый) центр №4 «Весёлый рейс» Бугульминского муниципального района РТ.

### **Литература для педагога**

7. Царук О.В., Образовательная досуговая программа [Электронный ресурс], [http://www.kirov.spb.ru/sc/378/doc2/z\\_ap.pdf](http://www.kirov.spb.ru/sc/378/doc2/z_ap.pdf) - статья в интернете, 15.08.23
8. Рязанова Е.Р., Программа досуговой деятельности [Электронный ресурс], <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/06/13/programma-dosugovoy-deyatelnosti-pedagoga> , 15.08.23
9. Будков Н.Н., Образовательная досуговая программа [Электронный ресурс], <https://infourok.ru/obrazovatelnydosugovaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-ot-dosuga-k-miru-garmonii-socialnopedagogicheskoy-napravlenosti-2265047.html> , 15.08.23
10. Куприянов, Б. В., Рожков, М. И., Фришман, И.И. Взрослые игры для детей [Электронный ресурс],

[http://nashaucheba.ru/v33839/куприянов\\_б.в.,\\_рожков\\_м.и.,\\_фришман\\_и.и.\\_взрослые\\_игры\\_для\\_детей](http://nashaucheba.ru/v33839/куприянов_б.в.,_рожков_м.и.,_фришман_и.и._взрослые_игры_для_детей), 15.08.23

11. Станиславский, К. С., Искусство представления [Текст]/К. С. Станиславский, - Санкт-Петербург: Азбука, 2015
12. Цукасова, Л.В. Театральная педагогика. Принципы, заповеди, советы [Текст]/Л.В. Цукасова, Л.А. Волков. - Москва: Ленанд, 2014
13. Шапцева, Н.Н. Наш выбор - здоровье. Досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации [Текст]/ Н.Н. Шапцева, - Москва: Учитель, 2016
14. Третьякова, Л.В. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования. Аукцион методических идей [Текст]/ Л.В. Третьякова, - Москва: Учитель, 2016
15. Присталова, С.И. Как развить суперпамять, интеллект и внимание [Текст]/С.И. Присталова, - Москва: ЛитРес, 2014

#### **Литература для детей**

16. Вархолов, Ф. М. Грим. - М.: 2005.
17. Васильева, Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
18. Генералова, И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
19. Петрова, А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
20. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЕ «СУПЕР ДЕТКИ»

Номер группы:				Год обучения:				Ф.И.О. педагога: <u>Вилданова Екатерина Александровна</u>																		
Дата проведения:								Форма проведения:																		
Входная диагностика:																										
Промежуточная аттестация:																										
Аттестация по завершении освоения программы																										
№	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка						Основные компетенции									Результат			
		Знания по основным разделам			Владение спец. терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Учебно-интеллектуальные			Коммуникативные			Организационные			Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении о.п.	
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										

Всего по результатам мониторинга: Входная диагностика: высокий уровень \_\_\_\_ чел., базовый уровень \_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_ чел.

Промежуточная аттестация: высокий уровень \_\_\_\_ чел., базовый уровень \_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_ чел.

Аттестация по завершении освоения программы: высокий уровень \_\_\_\_ чел., базовый уровень \_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_ чел.

Подпись педагога / \_\_\_\_\_